ENTRAINEMENT A L'EXPRESSION ORALE
DU CP AU CM2

d'après le recueil de

Mme Elisabeth LEBON
Enseignante

Mise en page : Fantine CAMPOURCY

INTRODUCTION

On trouvera ici des suggestions d'activités – jeux et exercices – exploitables auprès des ENA et des enfants du voyage.

Pour ces publics particuliers, travailler l'oral de façon structurée, voire répétitive, est une nécessité pour favoriser l'entrée en communication et surtout permettre d'acquérir aisance et rapidité d'expression. Tels sont les objectifs qui sous-tendent le choix des activités proposées, sélectionnées dans un recueil d'exercices créé et travaillé en classe par Elisabeth Lebon.

Organisées autour de la mémorisation orale d'une forme syntaxique, afin d'en faciliter l'appropriation et d'en fixer plus profondément la maîtrise, les séquences enchaînent exercices systématiques (structuraux) et jeux laissant une plus grande place à l'imaginaire.

Ce document ne se veut ni modèle, ni méthode. Les enseignants pourront y puiser ce qu'ils jugent pertinent et enrichir leur fonds de ressources pédagogiques.

EXERCICES STRUCTURAUX

TOUS NIVEAUX

PREPOSITIONS : « Dans, sur à, sous, en, …», « Je vais … »

Objectifs	▪ *Connaître et utiliser la structure « je vais … » suivie de la préposition qui convient.*	
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis des noms, vous allez les réutiliser dans une phrase commençant par « je vais … ». 2. Donner des exemples : - La piscine => Je vais à la piscine. - Le marché => Je vais au marché. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) :	
	- le supermarché - le pharmacien - les vacances - le cours d'arabe - la poste - l'Amérique - la bibliothèque - la classe - l'école - la Chine - le cirque - la fête	- le stade - le lycée - le cinéma - la librairie - la boucherie - l'hôtel - l'Afrique - le bord de mer - Paris - le cours d'anglais - le zoo - le cours de danse
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour ou deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer leurs propres phrases.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il est intéressant de faire varier les pronoms personnels.*	
Lexique et structures	*Lexique* Les prépositions ; à, au, aux, à la, en, …	*Structures* aller à … aller en …
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.*	

PREPOSITIONS : « Dans, sur, à, sous, …», « Je me repose … »

Objectifs	▪ *Connaître et utiliser la structure « je me repose … » suivie de la préposition (de lieu) qui convient.*	
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis des noms, vous allez les réutiliser dans une phrase commençant par « je me repose … ». 2. Donner un exemple : La maison => Je me repose à la maison. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - un arbre - le parasol - le préau - le banc - le canapé - le tapis - l'herbe - le divan - le sable - la chaise longue - l'ombre - le fauteuil - l'abri du vent - ma chambre - le hamac - mon lit	
Remarques	▪ *Effectuer ensuite un tour ou deux en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il est intéressant de faire varier les pronoms personnels.*	
Lexique et structures	*Lexique* Les prépositions de lieu	*Structures* « se reposer »
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.* Variante *: élève A : j'ai mal à… Elève B : tu dois aller chez le médecin.*	

PREPOSITIONS : « Dans, sur, à, en, …», « Je suis resté … »

Objectifs	▪ *Connaître et utiliser la structure « je suis resté … » avec la préposition de lieu qui convient.*	
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis des noms, vous allez les réutiliser dans une phrase commençant par « je suis resté … ». 2. Donner un exemple : L'école => je suis resté à l'école. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) :	
	- la maison - mon oncle - le lit - la porte - le feu - le bateau - mes cousins - mamy - l'étude - la cantine - moi	- la plage - la vitrine - le chantier - ma chambre - vous - nous - l'hôtel - la gare - la porte - ma cabane - mon coin
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour ou deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*	
Lexique et structures	*Lexique* Les prépositions	*Structures* « rester » + …
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.* *Idem pour la fiche « le long de »*	

PREPOSITION : « De » + déterminant ; « J'habite à côté … »

Objectifs	▪ *Employer correctement « de » et l'article contracté.*	
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis des noms, vous allez les réutiliser dans une phrase commençant par « ***J'habite à côté*** … ». 2. Donner un exemple : La boulangerie => j'habite à côté de la boulangerie. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - la mairie - la poste - un immeuble - l'école - l'hôpital - le commissariat - le parc - une boulangerie - les jeux - les hôpitaux - le stade - un café - l'usine - le cimetière - le garage - les grands magasins - le fleuriste - les plages - le bureau de tabac	
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour ou deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il est intéressant de faire varier les sujets.*	
Lexique et structures	*Lexique* Les prépositions	*Structures* « habiter à côté » de, des, du, …
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.*	

« Qui est-ce qui …? ; qui … ? »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les formes « qui est-ce qui » et « qui »* ▪ *Savoir corriger une forme incorrecte (« c'est qui qui »)*
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Parmi les exemples ci-dessous, l'enseignant en dit certains en utilisant la formule « c'est qui qui … ? », et d'autres en utilisant soit « qui est-ce qui … ? » soit « qui … ? ». 2. Si la phrase du maître commence par « qui est-ce qui … ? » ou par « qui … ? », les enfants répondent, chacun leur tour, par un prénom fixé au début (« c'est Paul », par exemple). Si le maître commence sa question par « c'est qui qui … ? », les enfants doivent répondre « c'est Kiki ! ». 3. Donner les phrases oralement : C'est qui qui… / Qui / Qui est-ce qui …

	- a dit ça ? - est venu ? - a porté ce paquet ? - a répondu ? - pleure ? - veut jouer avec moi ? - a soufflé ? - m'a appelé ? - est arrivé le premier ? - a fouillé dans mon sac ? - a encore faim ? - écrit si bien ? - connaît une fable de La Fontaine ? - efface le tableau ? - passera à la télé ? - a un chat ? - me hurle dans les oreilles ? - peut me prêter une règle ?	- sait se servir d'un ordinateur ? - reste ce soir ? - a perdu ce porte-monnaie ? - veut encore du gâteau ? - a acheté ces fleurs ? - a déjà vu la Tour Eiffel ? - veut bien m'aider ? - pourrait attraper ce pot ? - m'a appelé ? - sait skier ? - a pris mon manteau ? - n'aime pas le lait ? - est parti pendant les vacances ? - a trouvé la solution ? - a abîmé ce livre ? - fait la cantine ? - surveille l'étude ? - m'a piqué mon portable ?

Remarques	▪ *Il faut présenter cet exercice aux enfants sous forme de jeu consistant à corriger le maître : si celui-ci emploie la formule erronée, on le reprend en riant en lui répondant « c'est Kiki ».* ▪ *Cet exercice est destiné à éduquer l'oreille des enfants à reconnaître la formulation incorrecte, car, quand on parle, on ne s'entend pas, mais les autres peuvent signaler les erreurs pour aider à se corriger… Pour cela, il faut avoir l'oreille bien ouverte …* ▪ *<u>Variante</u> : le maître commence systématiquement par « c'est qui qui … ? »et les enfants disent : « non maître, tu t'es trompé. On ne dit pas « c'est qui qui » (veut m'aider), mais il faut dire « qui » (veut m'aider) ou « qui est-ce qui » (veut m'aider). Cela donne à l'enfant le plaisir de « corriger » l'adulte, et donc l'amène à la pratique de la correction par le jeu.*

Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* « qui … ? » « qui est-ce qui … ? »

NIVEAU CP – CE

FORME NEGATIVE : organisation correcte des formes négatives

Objectifs	▪ *Savoir utiliser la forme négative* ▪ *Connaître et utiliser la structure « ne … pas »*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP/CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir corriger l'enseignant lorsqu'il dit quelque chose d'absurde. 2. Donner des exemples : o Enseignant : une pomme est un fruit. o Elève : oui, une pomme est un fruit. o Maîtresse : une banane est bleue. o Elève : non tu t'es trompée ! une banane n'est pas bleue, elle est jaune. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Tes chaussures sont bleues. - Janvier est le premier mois de l'année. - Tu as de la moustache. - Ton meilleur ami s'appelle Sylvain. - Tu adores le foot. - Il fait chaud quand il neige. - Un chien a cinq pattes et deux queues. - Un chat a des moustaches. - Tu adores le gâteau au chocolat. - Ton papa est jardinier. - Ta maman s'appelle Sylvie. - Paris est une ville d'Amérique. - Les enfants boivent du vin quand ils sont petits. - Un oranger est un arbre sur lequel poussent des bananes. - Le veau est le petit de la poule. - Le poussin est le petit de la poule. - Le poussin est le petit de la vache. - Les lapins mangent du camembert. - Les vaches broutent de l'herbe. - Ton frère a quarante-deux ans.
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *<u>Variante</u> : Cet exercice peut également être donné sous la forme :* Un enfant fait une proposition, un autre lui répond.
Lexique et structures	*Lexique* / *Structures* Formes négatives (ordre, termes, …), ne pas…
Prolongements	extrait de Roger Rabbit : je veux, je veux pas (vidéo). Faire jouer la scène.

PROPOSITIONS RELATIVES : Utilisation du « qui »

Objectifs	▪ *Savoir construire et utiliser une phrase avec une relative commençant par « qui ».*	
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP/CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis deux phrases, vous allez en faire une longue en les rattachant avec « qui ». 2. Donner des exemples : o J'ai entendu un oiseau. Il chantait. => J'ai entendu un oiseau qui chantait. o Je vois un château. Il est vieux. => Je vois un château qui est vieux. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Je vois un oiseau. Il s'envole. - J'ai vu un film. Il était beau ! - J'ai attrapé un poisson. Il est énorme ! - Ma mère a fait une robe. Elle est très belle. - Mon père a fait un gâteau. Il est délicieux. - La maîtresse nous a expliqué une leçon. Elle était compliquée ! - Tu as un chien. Il est gentil. - Tu as un chat. Il s'appelle Coco. - J'ai un ami. Il s'appelle Sébastien. - Mon voisin a des chiens. Ils aboient la nuit. - Ma mère a une robe. Elle est rouge. - J'ai un cartable. Il est trop lourd. - J'ai mangé des frites. Elles étaient bien salées ! - La maîtresse m'a donné un cahier. Il a trente pages. - J'ai une règle. Elle mesure trente centimètres. - Ma sœur a une maîtresse. Elle s'appelle Catherine. - J'ai perdu ma dent. Elle bougeait. - Ma maîtresse a un fils. Il s'appelle Basile. - Le Père Noël m'a apporté une poupée. Elle parle (et elle marche).	
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* Construction de phrases du types : « qui + relative ». Passage de phrases simples en phrases complexes.

PRONOMS DEMONSTRATIFS : « Celle de ; celui de »

Objectifs	▪ *Exprimer l'appartenance.* ▪ *Utiliser les adjectifs « ce ; cet ; cette » et les pronoms « celui de ; celle de ».*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP/CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis deux noms, vous allez les réutiliser dans une question et sa réponse. 2. Donner des exemples : - Marc, voiture => A qui est cette voiture ? C'est celle de marc. - Paul, sandwich => A qui est ce sandwich ? C'est celui de Paul. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) :
	- Sylvie, chien - Luc, écharpe - Hugues, manteau - Malik, règle - Jean-Paul, gâteau - Hervé, vélo - François, cerf-volant - Caroline, poupée - Hélène, bol - Patricia, robe - Eloi, feuille - Sylvain, livre - Malika, bonnet - Sandra, pomme - Jessica, ticket - Nathalie, yaourt - Slimen, gomme - Natacha, cahier - Fatima, banjo - Nabil, manteau - Céline, place - Romain, crayon - Véronique, tartine - Ali, paire de tennis - Nicolas, raquette - Sébastien, ceinture - Pascal, blouson - Franck, chat
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour où deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Si le fait de devoir se souvenir du prénom indiqué rend l'exercice trop difficile pour les enfants, on peut en fixer un au départ et garder toujours le même.* ▪ *Ne pas utiliser de mots au pluriel afin d'éviter l'emploi difficile de « ce sont ».*
Lexique et structures	*Lexique* / *Structures* « celle, celui de… »
Prolongements	Travailler les questions : A qui est … ? A qui appartient … ? Un élève A prend un objet qui appartient à l'un de ses camarades et demande à haute voix « A qui est cette gomme ? » en désignant un camarade B qui répond : « c'est celle de X ».

DISCOURS INDIRECT : Utilisation du « comment »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser l'interrogative indirecte commençant par « comment »*	
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP/ CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous pose une question, vous allez la répéter en la commençant par « je me demande comment… ». 2. Donner un exemple : Comment s'appelle-t-il ? => Je me demande comment il s'appelle. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Comment pars-tu en vacances ? (moyens de transport) - Comment peux-tu manger autant ? - Comment vais-je pouvoir grimper cette côte ? - Comment fais-tu pour chanter aussi bien ? - Comment ton père s'appelle-t-il ? - Comment joue-t-on à ce jeu ? - Comment va-t-on sur la lune ? - Comment les éléphants font-ils pour manger ? - Comment les poissons font-ils pour respirer ? - Comment une voiture marche-t-elle ? - Comment fais-tu pour être toujours en retard ? - Comment peux-tu être aussi bête ? - Comment fais-tu pour être aussi beau (belle) ? - Comment a-t-on construit les châteaux forts ?	
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour ou deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* « comment » + question « Je me demande comment …

DISCOURS INDIRECT : Utilisation du « où »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser l'interrogative indirecte commençant par « où »*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP/ CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous pose une question, vous allez la répéter en la commençant par « je voudrais savoir … ». 2. Donner des exemples : o Où es-tu né ? => Je voudrais savoir où tu es né. o Où es-tu allé en vacances ? => Je voudrais savoir où tu es allé en vacances. 3. Donner les mots oralement ou écrits au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Où ta grand-mère habite-t-elle ? - Où as-tu mis tes affaires ? - Où t'es-tu sali comme ça ? - Où avez-vous trouvé des chaussures aussi belles ? - Où as-tu pu mettre les clés ? - Où as-tu acheté ton stylo ? - Où vas-tu ? - Où Brigitte a pris cette photo ? - Où as-tu été à l'école quand tu étais petit ? - Où sont les fruits que j'ai ramenés ? - Où y a-t-il du soleil en ce moment ? - Où es-tu inscrit pour le foot ? - Où irons-nous en vacances ? - Où as-tu trouvé ces gâteaux ? - Où as-tu joué toute la journée ? - Où est Paul ?
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour ou deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer des questions directes commençant par « où ».* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*
Lexique et structures	*Lexique* / *Structures* « où » + question « je voudrais savoir où … »
Prolongements	Pour les ENA : A pose des questions : Où ranges-tu … ? Où fais-tu tes devoirs ? Où vas-tu les dimanches ? Où vit … ? B reprend la question avec « je me demande » et C y répond. On tourne et on inverse.

NIVEAU CE2 – CM

CONCORDANCE DE TEMPS : Utilisation de « quand » et de « si »

Objectifs	▪ *Savoir mettre en évidence une concordance de temps* ▪ *Savoir utiliser « quand + futur simple » et « si + présent »*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : Mettez-vous par deux. Je vous dis une phrase et une expression à utiliser avec. Le premier va la compléter avec « quand », et le deuxième va la compléter avec « si ». Faites bien attention aux temps ! 2. Donner un exemple : J'irai à la piscine (à utiliser avec « savoir nager ») : => J'irai à la piscine quand je saurai nager. => J'irai à la piscine si je sais nager. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Maman fera un gâteau (avoir le temps). - Ma sœur m'écrira (partir en vacances). - Tu seras content (gagner la course). - Sylviane sera surprise (recevoir son cadeau demain). - Je m'achèterai ce manteau (avoir assez d'argent). - Nous aurons une récompense (participer à ce jeu). - Vous goûterez à l'école (rester à l'étude). - Pauline regardera la télévision (y avoir un dessin animé). - Le chien aboiera (vouloir sortir). - Les joueurs se réjouiront (gagner le match). - Ce bébé mangera (avoir faim). - Tu maigriras (faire au régime). - Il fera très froid (neiger). - L'inspecteur attrapera le coupable (avoir suffisamment d'indices). - La citrouille se transformera en carrosse (être touchée par une baguette magique). - Alice rencontrera des animaux bizarres (aller au pays des merveilles). - Je te chanterai une chanson (en avoir envie). - Annie mettra ses plus beaux habits (aller à la fête).
Lexique et structures	*Lexique* Quand Si *Structures* Construction de phrases du type : « quand + futur ». Construction de phrases du type : « si + présent». Elaboration de phrases simples en phrases complexes.
Remarque	Les enfants doivent avoir travaillé au préalable le présent et le futur simple des verbes cités.
Prolongements	- *l'avenir, la voyante* : quand vous aurez 40 ans vous… quand tu seras grand tu …

LES INTRODUCTEURS : pendant que, alors que

Objectifs	▪ *Transformer deux phrases simples en une phrase complexe en utilisant les conjonctions « pendant que » et « alors que ».*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : mettez-vous par deux. Je vous dis deux phrases. Transformez-les en les reliant avec « pendant que » et « alors que ». 2. Donner un exemple : Je prépare le repas. Les invités arrivent. ⇨ Je prépare le repas pendant que les invités arrivent. ⇨ Je prépare le repas alors que les invités arrivent. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - La pluie s'est mise à tomber. Je dormais. - Le vent se leva. Nous étions en forêt. - Finis de balayer. Je fais le lit. - Cyril recopie le texte. Colette dessine les illustrations. - Ta plante est magnifique. La mienne est déjà fanée. - Ton frère pleure. Le mien dort. - Les élèves chahutent. Le professeur parle. - L'hôtesse annonce l'atterrissage. Les passagers bouclent leur ceinture. - Nous jouerons à la marelle. Les autres prendront le ballon. - Les enfants jouent aux cartes. Papa lit un roman. - Nous étions en sortie. Le soleil brillait. - Je suis allé skier. J'ai attrapé un coup de soleil. (attention à l'ordre de la phrase) - Je t'attendais. J'ai eu froid. - Maman est allée faire les courses. La voisine me gardait. - Je n'ai pas fait de bruit. Ma petite sœur avait de la fièvre.
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS : Celui, celle(s), ceux, qui, que

Objectifs	▪ *Savoir répondre à une question en utilisant les pronoms démonstratifs*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 30 à 45 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : mettez-vous par deux. Je vous dis une phrase. Transformez-la en posant une question, puis en y répondant en utilisant un des mots que l'on vient de voir. 2. Donner des exemples : Des filles rient. Elles jouent dehors. ⇨ Quelles filles ? ⇨ Celles qui jouent dehors. Un livre est ouvert. Il est sur la table. ⇨ Quel livre ? ⇨ Celui qui est sur la table. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Des oiseaux chantent. Ils sont en cage. - Ce bulldozer est énorme. Il casse le mur. - Certains magasins ouvrent le dimanche. Ils font des soldes. - Ces gâteaux sont délicieux. Ils sont au chocolat. - Cette voiture est superbe. Elle est rouge. - Des exercices sont difficiles. Ils sont très longs. - Ce livre est passionnant. Il raconte une histoire de princesse. - Cette moto va vite. Elle roule à 180. - Cette fille est jolie. Elle porte un pull vert. - Ce garçon est mon voisin. Il porte des lunettes. - J'ai vu cette dame hier. Elle m'a donné un bonbon. - J'ai rencontré ce monsieur sur le chemin. Il portait un gros sac. - Nous avons trouvé ce chien dehors. Il est noir et blanc. - Camille a acheté ces chaussures hier. Elles sont jaunes. - Benoît a caché ce jeu dans son armoire. Il est très rigolo. - Nous avons déjà fait cet exercice la semaine dernière. Il est très facile. - Les enfants ont rangé ce ballon dans la réserve. Il est dégonflé. - J'aime ces fleurs. Tu me les as offertes. - J'ai pris ces médicaments. Le docteur me l'avait conseillé. - Tu as encore mis ces chaussettes ! tu les avais hier ! - J'ai perdu ma bague. Ma grand-mère me l'avait offerte. - J'ai retrouvé des amis. Je les avais rencontrés pendant les vacances. - Je connais cette chanson. Ma mère me la chantait pour m'endormir. - Marc a vu ce film. Jean lui avait dit qu'il était bien. - J'adore cet acteur. Il joue dans Rambo. - Je ne veux pas de cette BD. Je l'ai lue la semaine dernière. - Tu as vu ce chat. Il traînait hier dans les escaliers. - Je n'aime pas ces garçons. Ils ont déjà embêté mon frère. - Je ne mange que ces chewing-gums. Ils sont sans sucre.
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Attention à « ce sont ceux », on peut l'exiger ou pas…*

Lexique et structures	*Lexique* Celui, celle, celles, ceux, ces, cette, quel, quels, …	*Structures* Celui, celle, celles, ceux, ces, cette, ce sont ceux, + qui ou que
Prolongements	Réinvestir cet exercice à l'écrit. On peut par exemple demander aux élèves de prendre modèle sur ces phrases et en faire des phrases interrogatives.	

MOTS DE LIAISON : « Mais, et, toutefois, cependant, pourtant, puis, enfin, … »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les termes de liaison* ▪ *Pouvoir en donner des synonymes*
Organisation pédagogique	▪ *A partir du CE2* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Donner la consigne suivante : je vous donne une phrase avec deux parties. Réunissez-les avec « et » ou « mais ». 2. Donner des exemples : o Nous devions sortir, il s'est mis à pleuvoir. => Nous devions sortir mais il s'est mis à pleuvoir. o Nous sommes allés en forêt, nous avons ramassé des champignons. => Nous sommes allés en forêt et nous avons ramassé des champignons. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : o Mon frère a terminé sa maquette d'avion, il va l'essayer. o Papa a fait une chute spectaculaire, il ne s'est pas fait mal. o J'ai faim, il n'y a rien à manger. o Céline travaille beaucoup, elle a encore des difficultés. o Céline a beaucoup travaillé, elle n'a plus de difficultés. o Nous prenons nos sacs de sport, nous allons à la piscine. o Pierre voudrait bien manger du chocolat, il a mal au foie. o Corinne voulait regarder le film, elle s'est endormie. o Le renard a attrapé sa proie, il l'a dévorée. o L'agent siffle la voiture, il lui fait signe de se ranger. o Ton cerf-volant est joli, il est trop lourd pour voler. o J'aime les animaux, je n'en ai aucun. o Cyril ira à la boulangerie, il ira à l'épicerie. o Je voudrais faire du bateau, j'ai le mal de mer. o L'homme avait peur, il pénétra quand même dans la pièce obscure. o Il y avait des éclairs, ça tonnait très fort. o Catherine enfile son maillot de bain, elle se précipite vers l'eau. o Je me penche à la fenêtre, j'aperçois les passants. o Je monte l'escalier quatre à quatre, je sonne à la porte. o Je ne croyais pas aux fantômes, j'en avais un sous les yeux. o Mon père a beaucoup voyagé, il n'est jamais allé au Canada.
Remarques	▪ *Cet exercice est un préambule aux fiches numéro deux et trois.*
Lexique et structures	*Lexique* Et ; Mais *Structures* Coordination de phrases
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » (tous niveaux) et « mots de liaison ». Réinvestir ce travail en expression écrite.*

MOTS DE LIAISON : Confusion entre « mais » et « parce que »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les termes de liaison* ▪ *Utiliser correctement « mais » et « parce que »*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CP-CE* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Donner la consigne suivante : je vous donne deux phrases. Réunissez-les avec « parce que » ou « mais ». 2. Donner des exemples : o Je n'ai pas cinq ans. J'ai six ans. => Je n'ai pas cinq ans, mais j'ai six ans. o Pousse-toi. Je veux passer. => Pousse-toi parce que je veux passer. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : o J'ai faim. Il est midi. o J'ai soif. Il n'y a rien à boire. o Je vais me coucher. J'ai sommeil. o Je ne crois plus aux fantômes. Je suis un(e) grand(e). o Je ne joue plus avec toi. Tu es méchant. o Je jouerai avec toi. Tu es gentil. o Il m'embête. Il veut mon ballon. o Je voudrais bien aller dans la cour. Je suis puni. o Je t'ai appelé. Tu n'as pas entendu. o Pousse-toi. Tu me gênes. o Viens avec moi. J'ai peur. o Va chercher ton livre. On va lire. o Tu peux chuchoter. Tu ne dois pas crier. o Les frites, c'est bon. Les épinards, c'est mauvais. o Les frites c'est bon. La glace au chocolat c'est meilleur. o Je te prête ma corde. Tu me la rendras. o Tu peux jouer. Ne triche pas. o J'aime lire. J'adore les histoires. o La maîtresse est gentille. Elle crie des fois. o La maîtresse est gentille. Elle ne nous punit jamais. o J'aime regarder la télé. Je n'aime pas les films d'horreur. o Tu as fait un beau dessin. Il manque la signature ! o Tu es grand. Mon frère est plus grand que toi. o Rends-moi mes billes. Je veux jouer avec. o Prête-moi ton stylo. J'ai perdu le mien. o J'aime bien les gâteaux. Je suis très gourmand(e).
Remarques	▪ *A chaque fois effectuer un tour où deux de classe en demandant à chaque enfant d'inventer sa propre phrase.* ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Cet exercice présente la particularité de lier la manipulation syntaxique à la compréhension des deux phrases de lancement. Il est très riche, et plait beaucoup aux enfants qui réfléchissent avec plaisir au sens de ce qu'on leur dit.*

Lexique et structures	*Lexique* Parce que Mais	*Structures*
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » (tous niveaux) et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.*	

PRONOM RELATIF : Utilisation de « qui »

Objectifs	▪ *Savoir construire une phrase avec une relative* ▪ *Connaître et utiliser la structure « qui + relative »*	
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : Je vous dis deux phrases. Transformez-les en une seule phrase en utilisant « qui ». 2. Donner un exemple : J'ai entendu un oiseau. cet oiseau chantait. => J'ai entendu l'oiseau qui chantait. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - J'ai vu un château. Ce château datait du Moyen Age. - J'ai vu un oiseau. Cet oiseau s'est envolé. - Mon père lit un journal. Il parait chaque semaine. - Tu as vu un film. Il parle de l'Egypte. - Le pêcheur a attrapé un poisson. Ce poisson pèse 30kg. - Pierre mange un gâteau. Ce gâteau a une couleur bizarre. - Le maître nous a expliqué la leçon. Cette leçon est très difficile. - Je ai lu très vite un roman. Ce roman m'a beaucoup amusée. - Tu as recueilli un chien. Ce chien était perdu. - Nous avons participé à une fête. Cette fête dure trois jours. - Mon père a construit un meuble. Ce meuble n'est pas solide. - J'ai regardé une émission de télévision. Cette émission était intéressante.	
Remarques	. ▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* Construction de phrases du types : « qui + relative ». Passage de phrases simples en phrases complexes.
Prolongements	*Enquête policière* : - présenter une série de photos et questionner le témoin sur la scène à laquelle il a assisté. - A est l'enquêteur et pose des question au témoin (élève B) : est-ce que c'est la dame qui porte un collier ? => oui c'est la dame qui porte le collier.	

PRONOMS RELATIFS : « Qui, que, dont, où »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les termes « qui », « que », « dont » et « où ».* ▪ *Pouvoir relier deux phrases avec un pronom relatif.* ▪ *Comprendre la spécificité de chacun de ces introducteurs.*
Organisation pédagogique	▪ *A partir du CE2* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Donner la consigne suivante : je vous donne une phrase de lancement, par exemple « je suis allé dans un parc d'attraction ». Il vous faut prolonger cette phrase avec « qui + …». 2. Donner un exemple : je suis allé dans un parc d'attraction => je suis allé dans un parc d'attraction qui était très grand. 3. Effectuer un ou deux tours de classe, chaque élève créant une ou deux phrases. 4. Donner la consigne suivante : maintenant, avec la même phrase de départ, faites un prolongement avec « que + … ». 5. Donner un exemple : je suis allé dans un parc d'attraction => je suis allé dans un parc d'attraction que je connaissais déjà. 6. Effectuer un ou deux tours de classe, chaque élève créant une ou deux phrases. 7. Donner la consigne suivante : maintenant, avec la même phrase de départ, faites un prolongement avec « dont + … ». 8. Donner un exemple : je suis allé dans un parc d'attraction => je suis allé dans un parc d'attraction dont je me souviendrai longtemps. 9. Effectuer un ou deux tours de classe, chaque élève créant une ou deux phrases. 10. Donner la consigne suivante : maintenant, avec la phrase de départ : « je suis allé dans un parc d'attraction », faites un prolongement avec « où + … ». 11. Donner un exemple : je suis allé dans un parc d'attraction => je suis allé dans un parc d'attraction où il y avait une grande roue. 12. Effectuer un ou deux tours de classe, chaque élève créant une ou deux phrases. 13. Faire la même chose avec les phrases de départ : o j'ai visité un pays qui, que, dont, où, … o j'ai vu un film qui, que, dont, où, … o Sylvie est allée dans un magasin qui, que, dont, où, … o J'ai lu un livre qui, que, dont, où, … o La sorcière récite une formule magique qui, que, dont, où, … o Je vais vous raconter une histoire qui, que, dont, où, …
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il est possible da faire varier les temps et les personnes des phrases de départ de façon à corser l'exercice.*
Lexique et structures	*Lexique* Qui, que, dont, où *Structures*
Prolongements	*Travailler les autres fiches intitulées « prépositions » (tous niveaux) et « mots de liaison ».* *Réinvestir ce travail en expression écrite.*

ENTRAINEMENT AU RECIT : Synonymes de « dire »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les synonymes de « dire »* ▪ *Savoir utiliser les formes du type « un tel dit … », « un tel ordonne… »*
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 30 à 45 minutes*
Déroulement	1. Avant, ou au cours de l'exercice, dresser une liste, orale ou écrite, des mots disponibles (en fonction de niveau des élèves) : déclarer, affirmer, soupirer, ordonner, demander, s'exclamer, faire, répondre, chuchoter, ajouter, appeler, crier, hurler, proposer, … 2. Expliquer la consigne aux élèves : Je vous donne une phrase avec « un tel dit … ». Transformez-la avec un des synonymes de « dire » que l'on vient de voir. 3. Donner un exemple : Le pompier dit : « sortez tous par derrière » => Le pompier ordonne : « sortez tous par derrière ». 4. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Maman dit : « où t'es-tu fait mal ? » - La maîtresse dit : « sortez vos affaires ». - La pauvre fillette dit : « Ah ! Si je pouvais rencontrer un prince charmant ! » - De sa fenêtre la maman dit : « Pascal ! Remonte vite ! » - Interrogé par la maîtresse, Luc dit « je ne connais pas la solution ». - Hier, ma copine m'a dit : « veux-tu venir à mon anniversaire ? » - Le Président dit : « Mesdames, messieurs, je suis très heureux d'être parmi vous ce soir. » - Terrorisé par le monstre, Johnny dit « au secours ! » - Le général dit « tirez ! » - « Il n'y a plus rien à manger mes enfants ! », dit la pauvre femme. - « Je ne supporte plus ce bruit », dit le maître. - « Jean, dépêche-toi ! » dit Bénédicte. - « Et si on jouait à la marelle ? » dit Sylvie. - « Tout est bien qui finit bien » dit Jeanne. - « Tu n'es pas obligé de venir », dit papa. - Lulu dit : « au lieu d'une citrouille, si nous prenions une pastèque ? » - « Essayons de passer par ce chemin », dit le guide. - « Taisez-vous », dit le moniteur. - « Ah ! Ah ! Ah ! » dit le clown. - « Sauvez-moi ! Sauvez-moi ! » dit le petit faon. - Le magicien dit : « Il me faut du jus de crapaud ! » - La présentatrice dit : « bonjour mesdames, mesdemoiselles, messieurs ». - Tout doucement, Thérèse dit : »venez par ici ».
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il peut y avoir de multiples possibilités pour chaque phrase. Soit les demander toutes, ce qui alourdit l'exercice, soit demander à l'enfant de choisir ce qu'il préfère lorsque c'est son tour, ou le plus adapté en fonction du contexte.*
Lexique et structures	*Lexique* Dire et tous ses synonymes. *Structures*
Prolongements	Il est possible de travailler sur le sens de ces mots en les adaptant à leur contexte ou au contraire en les décalant pour voir l'effet produit.

ENTRAINEMENT AU RECIT : Jeu des adjectifs

<table>
<tr><td>Objectifs</td><td colspan="2">▪ Savoir utiliser des adjectifs
▪ Savoir lire avec le ton adéquat</td></tr>
<tr><td>Organisation pédagogique</td><td colspan="2">▪ Niveau CE2
▪ Groupes de 12 élèves maximum
▪ Durée: 05 à 10 minutes</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Déroulement</td><td colspan="2">1. Expliquer la consigne aux élèves : lorsque vous lisez, on vous demande souvent de mettre « le ton ». Je vais vous donner une expression, essayez de la répéter en mettant le ton : « une énorme maison » (les enfants vont facilement proposer une énoooooooooooooooooorme maison, et même l’accompagner d’un geste). Faites le geste qui va avec, cela va vous aider.

2. Dites avec le ton : « une minuscule maison ». vous voyez, nous avons ajouté un adjectif, et immédiatement il y a eu un « énoooorme » apport de sens.

3. « Voici des noms accompagnés d’adjectifs, répétez-les après moi en mettant le ton. »</td></tr>
<tr><td>- Une petite maison.
- Un ogre effroyable.
- Une grotte toute noire.
- Une minuscule araignée.
- Un train rapide.
- Une histoire longue.
- Un joli manteau.
- Un gâteau écoeurant.
- Un gâteau délicieux.
- Une histoire ennuyeuse.
- Une histoire courte.
- Une histoire marrante.</td><td>- Une fille sotte.
- Une vitesse effrayante.
- De la viande grasse.
- Une viande tendre.
- Un petit problème.
- Un gros problème.
- Un drôle de problème.
- Une foule innombrable.
- Un vent violent.
- Un grave accident.
- Un petit accident.</td></tr>
<tr><td>Remarques</td><td colspan="2">▪ Tous les enfants du groupe ont le droit d’aider celui qui aurait fait une erreur.
▪ Les enfants s’amusent beaucoup avec cet exercice. Après le premier tour où ils sont parfois un peu gênés, ils développent des trésors d’intonation, et peuvent arriver à un jeu théâtral. Il y a généralement des répercussions très sensibles sur le ton de la lecture ensuite.</td></tr>
<tr><td>Prolongements</td><td colspan="2">Il est possible de travailler sur le sens de ces mots en les adaptant à leur contexte ou au contraire en les décalant pour voir l’effet produit.</td></tr>
</table>

ENTRAINEMENT AU RECIT : Si …que, tellement…que, tant …que

Objectifs	▪ *Savoir utiliser les formes* « si …que, tellement…que, tant …que » ▪ *Savoir lire avec le ton adéquat*	
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CE2/CM* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 10 à 15 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : Je vous donne deux morceaux de phrase, vous allez en inventer une avec « si …que », « tellement…que », ou « tant …que ». 2. N'oubliez pas de mettre le ton pour faire cet exercice ! 3. Donner des exemples : - Etre grand, toucher le plafond => Il est si grand qu'il touche le plafond. - Manger, exploser => Il a tant/tellement mangé qu'il a explosé. 4. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Elle est belle, il veut l'épouser. - Tu as des forces, tu peux arracher un arbre. - Tu as l'air fatigué, tu devrais aller se coucher. - Elle est riche, elle peut tout acheter. - Le champion s'entraîne, il gagne toutes les médailles. - Le malade devient faible, il peut à peine marcher. - Nous travaillons, nous sommes épuisés. - Ils sont forts, ils gagnent tous les matchs. - Le spectateur baille fort, il se décroche la mâchoire. - Mon frère marche vite, je n'arrive pas à le rattraper. - Le perroquet crie fort, il nous casse les oreilles. - Vous dépensez de l'argent, vous serez bientôt ruinés. - Tu voyages, tu connais tous les pays. - J'ai ri, je me suis étouffé.	
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Les enfants peuvent remarquer que « si…que » s'emploie avec le verbe « être » et les verbes d'états. Avec les autres verbes, on a le choix entre « tant…que » et « tellement que ».*	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* si …que, tellement…que, tant …que

UTILISATION DU FUTUR SIMPLE : « Quand + futur simple »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser le futur simple* ▪ *Connaître et utiliser la structure « Quand + futur simple »*	
Organisation pédagogique	▪ *Niveau CM/collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*	
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis deux phrases, vous allez en faire une longue en mettant « quand » devant. 2. Donner des exemples : o J'ai des sous. Je vais au marché. => Quand j'aurai des sous, j'irai au marché. o C'est les vacances. Je pars à la mer. => Quand ce sera les vacances, je partirai à la mer. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Je suis fatigué. Je vais me coucher. - Le maître siffle. On va se ranger. - Je vais à la piscine. Je nage. - L'infirmière me fait une piqûre. Je ne pleure pas. - Le soleil brille. Il fait chaud. - Ma mère vient me chercher. Je pars. - Je récite une poésie. Mes copains m'écoutent. - Mes chaussures sont usées. Ma mère m'en achète des neuves. - Je rentre à la maison. Je fais mes devoirs. - Claude prépare à manger. Tout le monde se régale. - On va au cinéma. On achète des glaces. - On va faire des courses. Papa m'achète des bonbons. - Je ne suis plus malade. Je peux aller jouer dehors. - Il fait chaud. On ouvre les fenêtres. - La voiture est réparée. Nous partons. - Tu reçois ma carte postale. Tu me réponds. - Je te le dis. Tu pars. - Tu finis ce livre. Tu vas te coucher. - Tu sais tes leçons. Tu vas jouer. - Je vais au cirque. J'applaudis les clowns. - Sylvie part. Tu lui dis au revoir. - Je suis grand. Je suis capitaine des pompiers. - Je vais au marché. J'achète des cerises. - Je viens chez toi. Tu me prêtes ta console. - On m'embête. Je me plains à la maîtresse. - L'école est finie. Je vais au Portugal. - Mes cheveux sont trop longs. Je les coupe.	
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.*	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* Quand + futur simple

UTILISATION DU SUBJONCTIF : « Pour que + subjonctif »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser le subjonctif* ▪ *Connaître et utiliser la structure « pour que + subjonctif »*
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Remarque préalable	*Cet exercice est intéressant à destination des ENA à condition de sélectionner les phrases contenant des verbes simples et courants, ou des verbes du premier groupe.*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis deux phrases, vous allez en faire une longue en les rattachant avec « pour que ». 2. Donner un exemple : Donne-moi deux euros. J'achèterai du pain. => Donne-moi deux euros pour que j'achète du pain. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires) : - Prête-moi ton ballon. Je jouerai au foot. - Va chez le voisin. Il nous prêtera de la moutarde. - Le maître doit siffler. On ira se ranger. - Chante-moi une chanson. Je m'endormirai. - Tiens bien le chien. Il ne se fera pas écraser. - Aide-moi à faire mes devoirs. Je pourrai aller jouer dehors. - Donne-moi ton adresse. Je t'enverrai une lettre. - Va dans la salle des maîtres. On te soignera. - Il faut appeler les pompiers. Ils éteindront le feu. - Je te prête ma voiture. Tu iras à Paris. - Ne fais pas de bruit. Bébé pourra dormir. - Mets le chauffage. On n'aura pas froid. - Envoie-moi le ballon. Je marquerai un but. - La fée aide la petite fille. Elle sera heureuse. - J'arrose les plantes. Elles ne faneront pas. - Parle moins fort. Je pourrai lire tranquillement. - Ecris à ta grand-mère. Elle aura de tes nouvelles. - Je te prête mes crayons de couleur. Tu me feras un joli dessin. - Il faut être prudent en voiture. On n'aura pas d'accident. - Il faut se dépêcher. On sera prêt à l'heure. - Il faut se coucher tôt. On sera en forme demain. - Donne-moi une feuille. Je te ferai un beau dessin. - La fée donne une baguette magique au garçon. Il pourra réaliser ses souhaits. - Il faut qu'il fasse chaud dehors. On pourra ouvrir les fenêtres. - Il nous faudrait des œufs. On fera un gâteau. - Va voir ton frère. Il t'aidera à faire tes devoirs.
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *<u>Variante</u> : Cet exercice peut également être donné sous la forme :* « Donne-moi deux euros. J'achèterai du pain. => Donne-moi deux euros pour acheter du pain. » « Chante-moi une chanson. Je m'endormirai. => Chante-moi une chanson pour m'endormir. »

	Cette forme est beaucoup plus facile pour les petits. Cependant, il ne faut pas remettre à plus tard l'emploi des temps « compliqués ». Très tôt, les enfants emploient des formes syntaxiques entraînant l'utilisation du conditionnel, du subjonctif, … Les faire travailler à l'oral par les plus petits permet dans les grandes classes de les étudier en conjugaison beaucoup plus facilement. C'est la même chose pour le passé simple que les enfants emploient très tôt dans des activités de récit. S'ils n'ont pas pris l'habitude de l'utiliser aisément à l'oral, on arrive à la situation dans laquelle, lorsqu'on l'étudie en conjugaison, ce temps paraît tout à fait bizarre aux enfants, qui en ont une connaissance passive (lecture) et non active.	
Lexique et structures	*Lexique*	*Structures* Passage de phrases au présent et au futur vers des phrases au subjonctif. « pour + infinitif »

UTILISATION DU SUBJONCTIF : « Que (conj.) + subjonctif », « il faut que… »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser le subjonctif des verbes irréguliers courants (aller, faire, mettre, prendre)* ▪ *Connaître et utiliser les structures « que + subjonctif » et « il faut que… »*
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis une phrase, vous devez toujours la faire commencer par « il faut que ». 2. Donner des exemples : Aller dehors. => Il faut que j'aille dehors. Aller aux toilettes. => Il faut que j'aille aux toilettes. 3. Donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires), attention à varier les pronoms personnels de façon à faire travailler toutes les formes des verbes :
	- Aller chez sa grand-mère. - Aller faire des courses. - Aller se coucher. - Aller à la banque. - Aller à l'école. - Aller à la bibliothèque. - Aller se laver les dents. - Aller chez le docteur. - Aller chez le dentiste. - Aller à la pharmacie. - Aller à la mairie. - Aller voir la directrice. - Aller voir ce film au cinéma. - Aller arroser les plantes. - Aller à la boulangerie. - Aller se reposer. - Aller à l'hôpital. - Aller à Paris. - Aller chez le coiffeur. - Faire ses devoirs. - Faire attention en traversant. - Faire un dessin pour la maîtresse. - Faire un gâteau pour ce soir. - Faire trois opérations. - Faire l'exercice page 52. - Faire son lit chaque matin. - Faire la vaisselle. - Faire une robe pour sa poupée.	- Faire des bêtises. - Faire la lessive. - Faire beaucoup de sport pour être en forme. - Faire un beau cadeau pour sa maman. - Faire une surprise à son père pour sa fête. - Mettre ses grosses chaussures. - Mettre trois buts pour gagner. - Mettre son maillot pour aller à la piscine. - Mettre son livre dans sa case. - Mettre son cartable sous le préau. - Mettre du sel dans sa soupe. - Mettre tous ses crayons dans sa trousse. - Mettre son manteau pour aller dehors parce qu'il pleut. - Mettre sa lettre à la poste le plus vite possible. - Mettre un protège-cahier sur son cahier de poésies. - Mettre un timbre à cinquante-six centimes sur sa lettre. - Mettre la radio pour mettre les infos. - Prendre ses affaires dans la classe. - Prendre des forces pour gagner. - Prendre ses médicaments. - Prendre un bain. - Prendre sa sœur à la maternelle. - Apprendre ses leçons.
Remarque	*Suivant le niveau des élèves, on exigera l'emploi des personnes du pluriel ou non.*

UTILISATION DU CONDITIONNEL « Si + conditionnel »

Objectifs	▪ *Savoir utiliser le conditionnel* ▪ *Connaître et utiliser la structure « si + conditionnel »* ▪ *Etre capable d'exprimer des désirs ou des rêves.*
Organisation pédagogique	▪ *Tous niveaux école et collège* ▪ *Groupes de 12 élèves maximum* ▪ *Durée: 15 à 20 minutes*
Déroulement	1. Expliquer la consigne aux élèves : je vous dis deux phrases, vous devez la transformer en une seule phrase commençant « si ». 2. Donner des exemples : Je suis très grand. Je touche le ciel => Si j'étais très grand, je toucherais le ciel. J'ai trente euros. J'achète un jeu vidéo. => Si j'avais trente euros, j'achèterais un jeu vidéo. 3. Leur donner les phrases oralement ou écrites au tableau (en fonction des objectifs secondaires), attention à varier les pronoms personnels de façon à faire travailler toutes les formes des verbes : - C'est Noël. J'ai plein de cadeaux. - J'ai dix-huit ans. Je conduis une voiture. - J'ai des feutres neufs. Je fais un magnifique dessin. - J'ai un frère. Je joue avec lui. - J'ai des bonbons. Je t'en donne. - J'ai des cartes. On joue. - Tu as un avion. Tu m'emmènes dans le ciel. - J'ai une grande maison. J'ai plein d'animaux. - J'ai beaucoup de disques. Je les écoute toute la journée. - Mon frère a une voiture. Il m'emmène à la mer. - Mes parents ont un bateau. On traverse les océans. - Je parle anglais. Ma mère ne me comprend plus. - Les chats ont des trompes. Ce sont des éléphants. - L'éléphant a des rayures. Il ressemble à un zèbre. - On peut aller dans les étoiles. Je pars tout de suite. - Il n'y a pas d'école. Je joue dehors tout le temps. - Les maisons s'envolent. On voyage dans son lit. - Les nuages sont rouges. Les oiseaux ont peur. - Tu es méchant. Je ne joue jamais avec toi. - Le pays des bonbons existe. J'y vais tout de suite. - Je sais voler. Je m'envole dans les nuages. - J'ai 100 000 livres. Je les lis tous. - J'aboie. On me prend pour un chien. - Les montagnes s'aplatissent. On ne peut plus faire de ski.
Remarques	▪ *Tous les enfants du groupe ont le droit d'aider celui qui aurait fait une erreur.* ▪ *Il est possible d'inverser l'ordre des deux propositions de façon à faire prendre conscience aux élèves de leur possible permutation.*
Prolongements	Jeux : le cadavre exquis.

JEUX DE LANGAGE

TOUS NIVEAUX

MOTS ENCHAINES : « marabout, bout de ficelle… »

Objectif	*Mobiliser le vocabulaire connu en procédant par associations*
Règle du jeu	Un élève prononce un mot. Le suivant doit trouver un mot commençant par la dernière syllabe du mot précédent sur le mode de « marabout, bout de ficelle… ». Et ainsi de suite… L'enchaînement doit se faire très rapidement.
Variante	Avec des élèves plus avancés, on peut jouer en proposant de créer une phrase commençant par la dernière syllabe de la phrase précédente.

MOTS POUR UNE HISTOIRE

Objectif	▪ *Créer une histoire avec une contrainte lexicale*
Matériel	▪ *Boîte, sac ou chapeau* ▪ *Petits papiers pliés en deux sur lesquels ont été écrits des noms*
Règle du jeu	Une dizaine de petits papiers (pliés en deux) sur lesquels ont été écrits des mots (un par papier), sont placés dans une boîte. Trois sont tirés au hasard. Les élèves répartis en groupes de 2 ou 3 doivent créer une histoire (courte) en employant ces trois mots. Une minute de réflexion est accordée à chaque groupe.
Variante	On peut proposer de créer un conte ou un récit après une lecture collective et travailler éventuellement sur la structuration d'un récit (trouver un début, une intrigue, une fin)

JEU DU « NI OUI NI NON »

Objectif	▪ *Formuler des questions très rapidement*
Règle du jeu	Un élève, interrogé par un autre élève ou par plusieurs élèves sur des sujets quelconques, doit répondre sans utiliser le mot « oui » ni le mot « non ». cependant, les questions doivent lui être posées rapidement dans le but de l'amener à répondre par oui ou par non malgré lui.

JEU DU TELEPHONE ARABE

Objectif	▪ *Travailler la mémoire auditive immédiate et la prononciation*
Règle du jeu	Une phrase, chuchotée d'oreille en oreille, doit parvenir au dernier élève de la chaîne qui la répète à voix haute. La phrase de départ peut être écrite à la fin de l'exercice.
Intérêt	L'enseignant peut être le lanceur de phrases et y glisser une notion récemment travaillée, ou plus généralement des phrases assez longues et bien structurées.

L'OBJET CACHE

Objectif	▪ *Employer le vocabulaire du repérage dans l'espace*
Règle du jeu	Un élève sort. Le groupe choisit un objet et le cache. A son retour, l'élève, par ses questions doit tenter d'identifier l'objet, puis deviner où il a été caché, et enfin aller directement le prendre lorsqu'il est sûr de lui. S'il se trompe, il est éliminé.
Variante	Limiter le nombre de questions, en espérant que cela les rendra plus pertinentes.

ASSOCIATIONS D'IDEES

Objectif	▪ *Mobiliser le vocabulaire appris*
Règle du jeu	Un élève dit un mot. Son voisin enchaîne en en donnant un autre par association d'idées. Le jeu doit aller très vite.
Variante	On peut donner une consigne plus précise : associer des actions (sous la forme de verbes), des sentiments etc.

VOCABULAIRE : Fruits, légumes, métiers, couleurs, vêtements…

Objectif	▪ *Mobiliser le vocabulaire appris*
Règle du jeu	On choisit une catégorie de mots : fruits, légumes, métiers, noms de magasins etc. Chaque élève, à son tour, doit dire un nom de la catégorie retenue. Les élèves commencent le jeu bras croisés. S'ils ne savent pas donner un mot lors de leur tour (cela doit aller très vite) ou s'ils commettent une erreur, ils baissent un bras sur leur genou. Les deux bras baissés valent une élimination. C'est celui qui reste en dernier qui gagne. Il est interdit de répéter un mot déjà donné : il faut donc être très attentif à ce que les autres ont dit.

NIVEAU CP ET CE

JEU DES METIERS

Objectif	▪ *Travailler le vocabulaire des métiers*
Règle du jeu	Un élève vient mimer une activité caractérisant un métier. Ses camarades l'observent. Lorsque l'un d'entre eux pense avoir identifié le métier, il propose sa solution.
Variante	Ce jeu peut se jouer en équipes
Intérêts	• Observation, confrontation d'arguments dans le groupe. • A l'occasion de ce jeu, certains noms de métier seront enseignés.

CHANGEMENT DE LOOK

Objectifs	▪ *Mobiliser le vocabulaire vestimentaire*
Règle du jeu	Un élève sort. Il modifie quelque chose dans son apparence - façon dont il était habillé ou coiffé. Lorsqu'il revient, ses camarades doivent trouver ce qui a changé. On peut répartir la classe en petits groupes. Chaque groupe aura un petit temps de discussion avant de proposer sa solution.
Remarque	Il est bon d'avoir travaillé auparavant des expressions telles que « mettre », « enlever » etc.

NIVEAU CE2 ET CM

MOTS DE MEME FAMILLE, OPPOSES OU SYNONYMES

Objectifs	▪ *Développer le vocabulaire*
Matériel	▪ *Une boîte* ▪ *Petits papiers sur lesquels sont inscrits des mots*
Règle du jeu	1. Une boîte contenant des petits papiers sur lesquels sont inscrits des mots circule de main en main. Chacun à son tour tire un petit papier et lit le mot à voix haute. Selon la consigne qui a été donnée au début du jeu, l'élève doit donner soit : - le mot opposé - un synonyme - un mot de la même famille L'élève garde le papier si le contraire est correct. Celui qui, à la fin du jeu, à le plus de papiers a gagné.

JEU DES PHRASES ENCHAINEES

Objectif	▪ *Développer le vocabulaire*
Règle du jeu	Le premier joueur dit une phrase quelconque se terminant par un nom. Par exemple : « le soleil brille dans le ciel. » Le joueur suivant doit immédiatement enchaîner par une phrase commençant par ce nom et se terminant par un autre. Par exemple : « le ciel est sans nuage ». Et ainsi de suite.

JEU DU DICTIONNAIRE

Objectifs	▪ *Développer le vocabulaire*
Matériel	▪ *Un dictionnaire junior*
Règle du jeu	Un joueur choisit un mot dans le dictionnaire dont le sens doit être inconnu des autres. Il vérifie que personne ne le connaît. Chaque joueur, y compris le meneur de jeu, dispose d'une feuille de papier. Le meneur de jeu recopie la définition du dictionnaire et les autres joueurs doivent inscrire une définition inventée. Les feuilles sont ramassées, puis lues à haute voix par le meneur. Les joueurs (sauf le meneur) votent ensuite pour la définition qui leur parait la plus probable et celle qui a le plus de voix est élue. Il faut s'entendre dès le début sur la façon dont est recopiée la définition du dictionnaire - sans l'étymologie.

LA PHRASE A RALLONGE

Objectifs	▪ *Mobilisation du vocabulaire et mémorisation*
Organisation pédagogique	▪ *Composer des équipes de deux à trois élèves*
Règle du jeu	Ce jeu se joue en équipes. On part d'un phrase de base très simple – « le chat dort, l'homme passe dans la rue » qu'il s'agit d'enrichir progressivement par ajout de mots, d'adjectifs, d'adverbes etc. A tour de rôle, chaque équipe ajoute un élément et répète ce qui a été dit. L'équipe gagnante est celle qui a pu aller le plus loin.

SOMMAIRE

INTRODUCTION 2
EXERCICES STRUCTURAUX 3
TOUS NIVEAUX 4
PREPOSITIONS : « Dans, sur à, sous, en, …», « Je vais … » 5
PREPOSITIONS : « Dans, sur, à, sous, …», « Je me repose … » 6
PREPOSITIONS : « Dans, sur, à, en, …», « Je suis resté … » 7
PREPOSITION : « De » + déterminant ; « J'habite à côté … » 8
« Qui est-ce qui …? ; qui … ? » 9
NIVEAU CP – CE 10
FORME NEGATIVE : organisation correcte des formes négatives 11
PRONOMS DEMONSTRATIFS : « Celle de ; celui de » 13
DISCOURS INDIRECT : Utilisation du « comment » 14
DISCOURS INDIRECT : Utilisation du « où » 15
NIVEAU CE2 – CM 16
CONCORDANCE DE TEMPS : Utilisation de « quand » et de « si » 17
LES INTRODUCTEURS : pendant que, alors que 18
LES PRONOMS DEMONSTRATIFS : Celui, celle(s), ceux, qui, que 19
MOTS DE LIAISON : « Mais, et, toutefois, cependant, pourtant, puis, enfin, … » 21
MOTS DE LIAISON : Confusion entre « mais » et « parce que » 22
PRONOM RELATIF : Utilisation de « qui » 24
PRONOMS RELATIFS : « Qui, que, dont, où » 25
ENTRAINEMENT AU RECIT : Synonymes de « dire » 26
ENTRAINEMENT AU RECIT : Jeu des adjectifs 27
ENTRAINEMENT AU RECIT : Si …que, tellement…que, tant …que 28
UTILISATION DU FUTUR SIMPLE : « Quand + futur simple » 29
UTILISATION DU SUBJONCTIF : « Pour que + subjonctif » 30
UTILISATION DU SUBJONCTIF : « Que (conj.) + subjonctif », « il faut que… » 32
UTILISATION DU SUBJONCTIF : « Que (conj.) + subjonctif », « il faut que… » 32
UTILISATION DU CONDITIONNEL « Si + conditionnel » 33
JEUX DE LANGAGE 34
TOUS NIVEAUX 35
MOTS ENCHAINES : « marabout, bout de ficelle… » 36
MOTS POUR UNE HISTOIRE 36
JEU DU « NI OUI NI NON » 36
JEU DU TELEPHONE ARABE 37
L'OBJET CACHE 37
ASSOCIATIONS D'IDEES 37
VOCABULAIRE : Fruits, légumes, métiers, couleurs, vêtements… 38
NIVEAU CP ET CE 39
JEU DES METIERS 40
CHANGEMENT DE LOOK 40
NIVEAU CE2 ET CM 41
MOTS DE MEME FAMILLE, OPPOSES OU SYNONYMES 42
JEU DES PHRASES ENCHAINEES 42
JEU DU DICTIONNAIRE 42
LA PHRASE A RALLONGE 43
SOMMAIRE 44